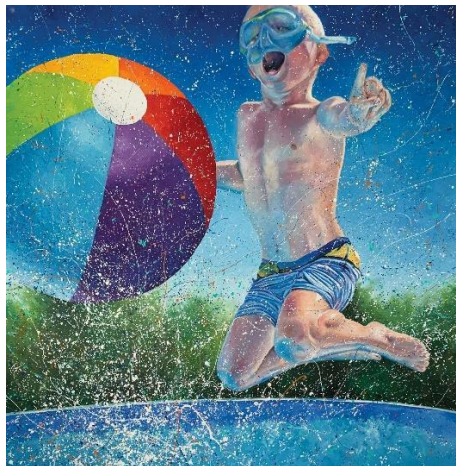


GIẤC MƠ CALIFORNIA'

(SANTA ANA, CA) – Từ ngày 14 Tháng Bảy đến ngày 24 Tháng Tám, 2023, Chương Trình Mỹ Thuật của Phi Trường John Wayne trình bày *California Dreamin'* (*Giấc Mơ California*), một nhóm triển lãm các tranh vẽ bao gồm tranh sơn dầu, acrylic, và fiber. Sáu họa sĩ tài hoa của Quận Cam, Jeff Fleming, Joan Gladstone, Mariana Ivanova, Jeffries Moore, Melissa A. Murphy, và Kevin Short cùng chia sẻ những điều mà họ yêu thích về đời sống tại các bãi biển Quận Cam, California. Cuộc triển lãm mạnh bạo, đầy màu sắc để chào mừng mọi thứ trong thời gian mùa hè như các họa sĩ đã áp dụng một phương pháp duy nhất để minh họa mặt trời, cát, và biển.

Jeff Fleming gói ghém một cách hùng biện về tư duy của ông trong tranh vẽ sau đây, "Tranh vẽ lúc nào cũng sống động! Tôi không chỉ có thêm sơn vào trong khung vải, tôi hòa hợp màu sắc và bố cục để tạo nên một tinh thần năng động. Nghệ thuật phải lọt vào mắt của bạn và phải làm bạn xúc động. Những tranh vẽ của tôi đều có nghĩa là những kẻ đồng hành, chúng có nhân cách và cá tính, và khi bạn nhìn vào chúng, chúng sẽ trả lời lại với những cảm hứng."



Too Pool for School, Jeff Fleming, Water Soluble Oil, 2021

Ánh đèn lung linh trên những ngọn sóng êm dịu và một người trượt nước lóng lánh dưới ánh mặt trời khi họ đi bộ lên bờ là những yếu tố chính của tranh vẽ của Kevin Short. Sự khiêu vũ giữa ánh sáng và màu sắc được trình bày trên các tranh vẽ của Short cho phép người xem trở về lại với thời thơ ấu của họ, nơi mà những phiến hà dường như nhỏ hơn và các ý nghĩ rõ ràng hơn.

Nhà vẽ tranh trên tường sống tại Huntington Beach Melissa A. Murphy thu gọn việc làm tiêu biểu cho cuộc triển lãm này giới thiệu thể giới huyền diệu dưới các ngọn sóng. Tận dụng đủ loại màu xanh lá cây và xanh dương để thu tóm những chiều sâu này, Melissa đã tinh nghịch thu tóm khoảnh khắc của niềm vui giữa các loài thủy sản.

Bức tranh thiên về triển lãm được khen ngợi một cách toàn hảo bởi việc làm khâu chéo tỉ mỉ của Mariana Ivanova. Cảm hứng từ những thời gian đi bộ trên các đường phố trên các thành phố chung quanh thế giới, bà cũng nhận cảm hứng từ những ngọn đèn đường và đèn lồng với ánh sáng, vẻ đẹp, sang trọng và huyền bí. Những tranh vẽ của Ivanova tượng trưng như những vật kỷ niệm ký ức của bà.

Cuộc triển lãm đồng thời cũng giới thiệu những tranh vẽ đầy tính cách vui tươi và biểu tượng của Joan Gladstone. Thu tóm những hình ảnh của đời sống tại bãi biển Quận Cam, từ những cây kem đến các khăn lau của những người canh phòng trên bãi biển, những bức tranh của Joan làm gợi lại cảm giác hoài cổ và những thời gian mộc mạc hơn. Tốt nghiệp Trường Đại Học Mỹ Thuật Boston University và Trường Đại Học Mỹ Thuật và Phác Họa Laguna College, bà đã vẽ tranh sơn dầu để chào mừng đời sống bãi biển hơn 20 năm.



I'll Have Sprinkles, Joan Gladstone, Giclee Print, 202

Những tranh vẽ đầy năng động và siêu thực tế của Jeffries Moore tìm cách thu tóm biển ở mức độ mạnh bạo nhất, nhấn mạnh đến cả hai cái đẹp và sự nguy hiểm của nước. Bức tranh ở độ lớn mang tên *Hand of God* chắc chắn là trụ điểm chú ý của cuộc triển lãm.



Hand of God, Jeffries Moore, Oil on Canvas, 2021

Toàn bộ sưu tập các tranh vẽ có thể được xem tại khu vực trước khi vào trạm kiểm soát an ninh. Các Tranh được trình bày dọc theo tại Tầng trên Nơi Khởi Hành gần khu kiểm soát an ninh tại các Trạm A, B, và C và ở Tầng Dưới Nơi Đến gần quầy lấy hành lý 2 và 4.

Muốn biết thêm thông tin về Chương Trình Mỹ Thuật của Phi Trường John Wayne, xin vào www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###

